



Gülden A. Pınarcı
gulden.pınarci@atilim.edu.tr

“Ölünce unutulmak istemezseniz, ya okumaya değer eser yazın veya yazılmaya değer işler başarın”

Benjamin Franklin

52. Kütüphane Haftası'nı kutladığımız mart ayında dergimizde kütüphanecilik mesleğinde özveriyle çalışmış, yıllarını bu mesleğe adanmış kişilerden bahsetmek istedik. Bunlardan biri, belki de en şanslısı, Çankaya Köşkü Kütüphanecisi Nuri Ulusu. Mustafa Kemal Atatürk'ün kütüphanecisi olan Nuri Ulusu, 12 yılını Ata'nın yanında bu mesleğe adanmış biri. Nuri Ulusu yaşadıklarıyla “yazılmaya değer işler” başardı ve oğlu Mustafa Kemal Ulusu anılarını derleyerek unutulmaz bir esere dönüştürdü.

Kütüphanecilik mesleğine yıllarını veren diğer bir isim de Kütüphane Müdürümüz Nilüfer Ünal. 50 yıllık çalışma hayatının ardından emekli olma kararı aldı. Kendisine kütüphanecilik mesleğine verdiği emeklerden dolayı şükran duyuyorum. Yeni yaşamında sağlık, huzur ve mutluluk diliyorum.

52. Kütüphane Haftası'nda kütüphanelerin okunmaya değer eserlerle dolu olmasını ve ülkemizde son günlerde yaşanan kara olayları değil de yazılmaya değer güzel günleri görmemiz dileğiyle iyi okumalar diliyorum.

41. sayımızda sizler için hazırladıklarımız:

MAKALELER

Ankara'daki Üniversite Kütüphanelerinde Sosyal Medyanın Kullanımı (Ayşe Korkmaz – Pınar Demirtaş): Sosyal medya; internet, web siteleri, çoklu ortam uygulamaları, etkileşimli yayıncılık gibi içeriklerin, sayısal veriye dönüştürülüp bilgisayar ağları üzerinden herhangi bir noktadan noktaya her an iletilebildiği; çok sayıda doküman, görüntü, ses ve metni çeşitli yollarla birleştirerek sunma yetisine sahip bir medya alanıdır. (Toğay et al., n.d.)

Aynı anda birden fazla yerde erişilir olmayı sağlayan sosyal medya, akademik kütüphanelerin fakültelerle, personellerle ve öğrencilerle iletişimi güçlendirmektedir. Ayrıca sosyal medya kütüphane etkinliklerinin ve hizmetlerinin duyurulmasında da yardımcı olmaktadır. Sosyal medyadaki sohbetler ile de kullanıcıların ihtiyaçları, istekleri daha iyi anlaşılabilir. . .

Bilim Etiği ve Kaynakça Gösterme (Ayşe Korkmaz): Farklı zamanlarda birçok kez karşımıza çıkan bilim etiğine aykırı davranış olan intihal özellikle de beklenmedik çevrelerce yapılmaktayken öğrenciler tarafından yapılması da kaçınılmaz oluyor elbette. Ayrıca internet ile birlikte artan bilgi kaynakları çeşitliliği nedeniyle de intihali önlemek biraz daha zorlaşmaktadır.

Mesleğimin getirdiği sorumluluğu üstlenmek ve aynı zamanda kullanıcılarımıza yardımcı olmak adına, bu metin çerçevesinde aldığım eğitim doğrultusunda bilim etiğinden ve intihalin ne demek olduğundan, son olarak da bu hataların tekrarlanmaması için kaynakça gösterme kurallarına değineceğim. . .

Markalaşma Sürecinde Kurumsal Arşivlerin Rolü (Özcan Kılıç): İçinde bulunduğumuz “bilgi çağı”nda teknolojinin hızla gelişmesi ve yeni pazarların oluşması insanların ihtiyaç ve beklentilerini de değiştirmektedir. Küreselleşmeyle birlikte yeni



pazarların oluşması, devamlı artan rekabet ortamı, kurumları eskisinden daha çok stratejik düşünmeye ve karar almaya itmektedir. Bu rekabet ortamında farkındalık yaratmak adına karşımıza kurumsal bilgi ya da bilginin kurumsallaşması kavramları çıkmaktadır. Kurumsal bilgi; kurumun etkinliği, denetimi, yönetimi, geliştirilmesi vb. ile ilgili olarak üretilen, alınan, kullanılan ve bu nedenle özel bir nitelik kazanan her türlü malumat, fikir ve olgulardır.¹ Kurumun rekabet avantajı elde etmesi ve sürdürülebilmesi, o kurumun rakiplerinin uygulayamayacağı ya da taklit edemeyeceği, kendine özgü bir strateji geliştirebilmiş olmasına bağlıdır.² Burada kurumun kurumsal bilgiyi nasıl tasnif ettiği ve yönetebildiği de oldukça önemli bir konudur.

ANKARA DOSYASI

Bir Ankaralıdan Ankara'yı Dinlemek "Şevket Bülent Yahnici" (Güliden A. Pınarcı): Ankara Samanpazarlı Şevket Bülent Yahnici, 21. Dönem Ankara Milletvekiliği yapmasının yanı sıra başında Ankara olan çok sayıda dernek, vakıf ve kurumda emeği olan bir Ankara sevdalısı. Ankara'yı öncesi - sonrasıyla dinlemek ve bir Ankaralı gözünden yaşadığımız kente bakabilmek adına kendisiyle samimi bir sohbet gerçekleştirdik...

Mecliste Bir Kadın (1935): Hatı (Satı) Çırpan (Güliden A. Pınarcı):

"Şuna inanmak lazımdır ki, dünya yüzünde gördüğünüz her şey kadının eseridir."

M. Kemal Atatürk

Siyaset nedir? TDK siyasetin tanımını "devlet işlerini düzenleme ve yürütme sanatıyla ilgili özel görüş ve anlayış" şeklinde veriyor. Bu tanımda yer alan düzenlemek ve yürütmek fiillerinden yola çıkarsak toplumun en küçük birimi olan ailenin düzenleme ve yürütme işlerini çoğunlukla kadının üstlendiği söyleyebiliriz.

Peki, durum böyleyken kadına neden siyasi haklar doğrudan verilmedi de, kadınların kendi mücadeleleri sonucu elde edildi? Siyaset hep erkek işi olarak tanımlanıp kadın için "kapalı bir kapı" olarak kaldı...

SOHBET KÖŞESİ

"Atatürk'ün Yanı Başında": Nuri Ulusu (Güliden A. Pınarcı): Bugüne kadar Mustafa Kemal Atatürk'e ilişkin pek çok anı yayımlandı. Mustafa Kemal Atatürk, çevresindeki insanların hayatlarında unutamayacağı izler bıraktı. Bunlar öyle anılar ki nesilden nesile aktarıldı. Günümüze kadar ulaşan bu anılar bizleri biraz olsun Atatürk'e yaklaşıma, onu daha iyi anlamamıza vesile oldu.

Bugüne kadar Atatürk'ün yakın çevresinde yer alan kişilerin yazdığı anıların her biri O'nun bilinmeyen yönlerine ışık tuttu. Ama öyle birisi var ki O'nun "Yanı Başında" 12 senesini geçirmiş biri, Atatürk'ün Kütüphanecisi Nuri Ulusu'dur.

Atatürk'ün on iki yıl yanında bulunmuş, O'nun kütüphaneciliğini yapmış olan Nuri Ulusu'nun anılarını oğlu Mustafa Kemal Ulusu derleyerek "Atatürk'ün Yanı Başında" adıyla yayımladı. Kitap sevgisi ve okuma tutkusundan devamlı surette bahsettiğimiz Atatürk'ün, bu özelliklerine en yakından tanık olan Nuri Ulusu'nun anılarını oğlu Mustafa Kemal Ulusu okuyucuyu şaşırtacak şekilde derledi.

Atılım Üniversitesi Kadriye Zaim Kütüphanesi Müdürü Nilüfer Ünal Çalışma Hayatına Veda Etti (Güliden A. Pınarcı): Üniversitemiz Kadriye Zaim Kütüphanesi Müdürümüz Sayın Nilüfer Ünal 50 yıllık çalışma hayatının 18 yılını geçirdiği Atılım Üniversitesi'nden ayrılma kararı aldı. Nilüfer Ünal'ın geleceğimiz açısından en değerli kitaplara milyonlarca insanın ulaşmasını sağlayan kütüphanelerin en değerlilerinden birine, Atılım Üniversitesi Kadriye Zaim Kütüphanesi'ne katkıları unutulmaz.

KÜLTÜR – SANAT

Anılardan Cumhuriyet Kadınına Bakış: "Dağın Öteki Yüzü" (Betül Özdemir):

"Dağın öteki yüzü ülkemizin edebiyat ufkunda havai fişek gibi patlamadı; ancak okuruyla usul usul, uzun soluklu sağlam bir ilişki kurdu."

Erendiz Atasü

Üniversitemizde 2011-2012 eğitim ve öğretim yılından bu yana her yıl başarıyla gerçekleştirilen "Bir Kitap Bir Konu" programında bu yıl Erendiz Atasü'nün Cumhuriyet yıllarını konu alan "Dağın Öteki Yüzü" adlı romanı seçildi. Romanla ilgili ortaya atılan birçok tartışma konusu arasından "Toplumun Gelişiminde Kadının Etkisi" adlı tema seçildi...